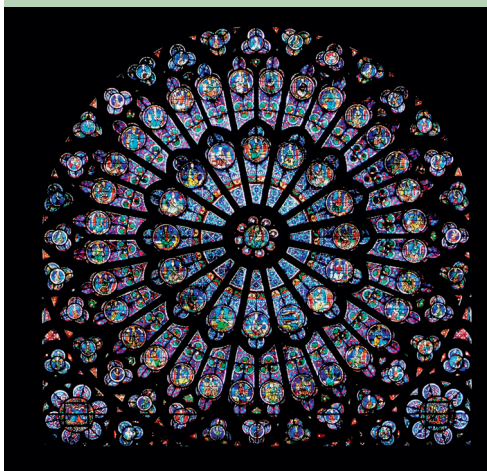


Wkład kultury chrześcijańskiej w rozwój Europy



Michał Anioł, *Stworzenie Adama*, 1508–1512, fragment fresku w kaplicy Sykstyńskiej, Watykan



Rozeta witrażowa w katedrze Notre Dame w Paryżu



Michał Anioł, *Pieta*, 1498–1500, bazylika św. Piotra w Rzymie

Czym jest kultura?

Lubimy poznawać i zwiedzać nowe miejsca. Naszą uwagę najczęściej zwracają zabytki architektury, wśród nich piękne katedry i kościoły. Zachwycamy się też dziełami malarstwa i rzeźby. Chodzimy do teatru, aby poznawać i podziwiać sztukę teatralną. Słuchamy muzyki, czytamy książki, oglądamy filmy. Wszystkie te wytwory są wyrazem kultury danego społeczeństwa, efektem myśli, pracy, talentu i wiary jego członków. Człowiek jest twórcą kultury, ta zaś kształtuje go i ubogaca oraz przyczynia się do jego rozwoju i duchowego wzrostu.

Bóg daje człowiekowi zadanie

Wy jesteście solą ziemi. Mt 5, 13

Wy jesteście światłem świata. Nie może się ukryć miasto położone na górze. Nie zapala się też lampy i nie umieszcza pod korcem, ale na świeczniku, aby świeciła wszystkim, którzy są w domu. Tak niech wasze światło jaśnieje przed ludźmi, aby widzieli wasze dobre uczynki i chwalili Ojca waszego, który jest w niebie. Mt 5, 14-16

Chrześcijanie twórcami kultury europejskiej

Pan Bóg stworzył świat piękny i dobry. Dał go człowiekowi, aby dbał o Jego dzieło i przyczyniał się do dobra i rozwoju stworzenia. Wraz z rozprzestrzenieniem się chrześcijaństwa wartości duchowe, które ono niosło, przeniknęły nie tylko do życia codziennego, ale i do kultury oraz sztuki, którą tworzyli wierni.

Kultura chrześcijańska miała bardzo duży wpływ na rozwój Europy. W okresie średniowiecza niemal cała twórczość artystyczna – architektura, rzeźba, malarstwo, literatura i muzyka – związana była z religią. Inspiracji szukano głównie w Biblii i liturgii Kościoła. I choć od wieku XIV, obok twórczości religijnej, zaczęła rozwijać się sztuka

o charakterze świeckim, to po dziś dzień chrześcijaństwo i kultura chrześcijańska wywierają znaczący wpływ na rozwój intelektualny, materialny i duchowy Europy.

Sztuka religijna a przeżywanie liturgii

Najbardziej charakterystycznymi zabytkami kultury chrześcijańskiej są kościoły i katedry wznoszone na cześć Boga. Nie tylko ich architektura jest wspaniała, ale również malarstwo i rzeźby, które je ozdabiają. Ukazują one najważniejsze wydarzenia biblijne, prawdy wiary i świętych. Przedstawienia te pełniły ważną funkcję w objaśnianiu i nauczaniu wiary.

Istotne znaczenie, szczególnie dla przeżywania liturgii, ma muzyka i pieśń religijna. Muzyka liturgiczna swój początek wzięła z jednogłosowego chorału gregoriańskiego (nazwa ta pochodzi od imienia papieża Grzegorza I Wielkiego, który w VI wieku ustalił kanon kościelnych śpiewów rzymskich). Podporządkowana jest ona ścisłym regułom zatwierdzonym przez papieża.

Takim ograniczeniom nie podlegała muzyka religijna, która również zaczęła się rozwijać w średniowieczu (pieśni, hymny), a w kolejnych epokach przybrała bardzo rozbudowane instrumentalnie i wokalnie formy. Nieoceniony wkład dla rozwoju tej dziedziny sztuki mieli najznamienitsi kompozytorzy, jak: Jan Sebastian Bach, Jerzy Fryderyk Haendel czy Wolfgang Amadeusz Mozart.

Dzięki dziełom sztuki chrześcijańskiej poznajemy kulturę oraz kształcimy w sobie wrażliwość na wartości, które ona ze sobą niesie.



*Chwalcie imię Pana,
chwalcie, słudzy Pańscy,
wy, którzy stoicie w domu Pańskim,
na dziedzińcach domu Boga naszego. Ps 135, 1-2*

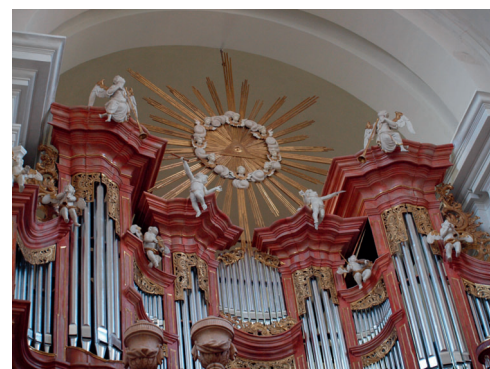
Jakie znasz świadectwa kultury chrześcijańskiej w Europie, Polsce i miejscu swojego zamieszkania?

SŁOWNIK

Kultura – całokształt dorobku materialnego i duchowego ludzkości, wytworzonego w ogólnym rozwoju historycznym lub w jego określonej epoce.

Korzec – naczynie do odmierzania ciał sypkich.

Inspiracja – natchnienie twórcze pod wpływem jakiegoś czynnika duchowego lub materialnego.



Barokowe organy w kościele pw. Wniebowzięcia NMP w Paradyżu



Sagrada Família, bazylika w Barcelonie zaprojektowana przez Antonia Gaudiego