

JĘZYK POLSKI DLA KLASY 5

(25 - 29 maja 2020 r.)

Poniedziałek, 25 maja

Lekcja 37.

Temat: Czytamy lekturę – „Katarzynka” Bolesława Prusa.

1. Wysłuchaj nagrania noweli Bolesława Prusa pt. „Katarzynka”. Znajdziesz je pod tym linkiem <https://wolnelektury.pl/szukaj/?q=katarzynka>. Słuchając, możesz jednocześnie śledzić tekst, który również znajdziesz na tej stronie. <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/katarzynka.html>
2. Obejrzyj reportaż o warszawskim katarzyniarzu (stylwarszawski „Katarzyniarz”) <https://www.youtube.com/watch?v=hfl10igQ8dA>

Wtorek, 26 maja

Lekcja 38. i 39.

Temat: Czy dobrze znam treść lektury? Sprawdzian wiadomości.

1. Przypomnij sobie treść lektury „Katarzynka”. Pod tym linkiem znajdziesz jej streszczenie <https://www.youtube.com/watch?v=MevJA3Mjt-E>
2. Rozwiąż sprawdzian znajomości lektury (znajdziesz go w załączniku nr 1) i prześlij mi go na adres mailowy magdakawnik@op.pl lub na naszą grupę na Messengerze.

Środa, 27 maja

Lekcja 40.

Temat: Zagłębiamy do wnętrza „Katarzynki” i poznajemy budowę noweli.

1. Przypomnij sobie, czym jest akcja i wątek. Dla ułatwienia zerknij do poniższej definicji.



Akcja to ciąg wszystkich zdarzeń w utworze, powiązanych ze sobą najczęściej związkiem przyczynowo-skutkowym.

Wątek to dający się wyodrębnić ciąg zdarzeń, dotyczących jednego tematu i odnoszących się do jednego (lub kilku) bohatera utworu (na przykład wątek miłosny, historyczny). Na akcję utworu może się składać jeden wątek (utwór **jednowątkowy**) lub wiele wątków (utwór **wielowątkowy**).

2. Zapoznaj się z definicją noweli i punktu kulminacyjnego – zapisz je w zeszycie lub wydrukuj, wytnij i wklej.



Nowela to zwykle **jednowątkowy** utwór, różniący się od opowiadania **wyraźnie** zaznaczonym **punktem kulminacyjnym** oraz zazwyczaj zaskakującym zakończeniem (puentą), które zawiera **sformułowanie o charakterze podsumowania**.



Punkt kulminacyjny w utworze literackim to **zdarzenie** (lub kilka zdarzeń) o **największym napięciu emocjonalnym**, które prowadzi do zmiany biegu akcji.

3. Zadania na ocenę! Rozwiąż zadania z karty pracy – załącznik nr 2 i prześlij je do mnie!

Czwartek, 28 maja

Lekcja 41.

Temat: Pan Tomasz – portret filantropa.

1. Odszukaj znaczenie słowa FILANTROP – możesz skorzystać ze słownika lub Internetu. Zapisz definicję w zeszycie.
2. Wskaż wyrazy, którymi można zastąpić wyraz filantrop:
bogacz, sentymentalista, dobroczyńca, dżentelmen, intelektualista, darczyńca, inteligent, ofiarodawca, burżuj, magnat, fundator, dobrodziej
3. Opisz pana Tomasza.

1. Korzystając z odpowiednich fragmentów noweli, opisz pana Tomasza.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. W wykreślanie znajdź 9 cech charakteru pana Tomasza.

J	K	O	U	R	U	Z	T	S	J	K	B	K	A	W	I	Y	M	F	B	D
R	Y	H	F	K	P	I	W	W	E	W	E	U	H	B	W	M	G	K	L	Y
E	U	B	U	G	Y	A	B	U	J	O	Z	H	F	T	M	S	Y	I	F	S
N	F	U	E	A	P	F	A	E	R	C	B	Y	I	P	R	F	K	K	U	T
G	K	W	J	N	S	B	R	R	F	L	E	G	M	A	T	Y	C	Z	N	Y
E	N	E	P	U	O	F	J	A	N	G	Z	U	O	S	N	D	N	U	W	N
R	O	N	I	R	C	K	U	R	O	A	I	M	B	M	Z	S	U	G	F	G
A	H	Z	I	N	T	E	L	I	G	E	N	T	N	Y	I	H	M	E	N	O
I	W	N	O	K	C	Y	J	C	A	J	T	W	S	T	N	B	L	N	C	W
H	T	T	Y	A	M	Y	K	W	N	P	E	M	I	R	U	K	L	A	J	A
Z	J	C	A	F	H	Y	T	L	H	T	R	D	T	W	Z	W	L	J	N	N
N	B	W	P	T	J	O	Y	J	O	K	E	I	B	Y	J	R	Y	M	U	Y
M	O	F	W	N	T	N	F	G	G	J	S	A	M	D	P	A	C	S	F	L
W	A	R	O	P	Y	D	K	M	D	Y	O	L	O	O	O	Ż	J	Y	K	W
H	Z	P	P	O	B	Ł	A	Ż	L	I	W	Y	R	H	A	L	E	I	P	S
F	R	O	I	R	I	A	F	Z	I	D	N	J	M	G	Z	I	E	M	H	Z
H	O	J	N	Y	G	N	Y	Y	M	Ż	Y	C	Z	L	I	W	Y	F	O	H
Y	P	I	Z	W	Z	L	R	C	E	B	A	N	Z	N	G	Y	R	E	H	Y
A	C	I	Z	C	O	E	E	J	B	S	G	O	C	R	H	U	L	C	G	R
M	R	Y	L	Z	N	I	R	S	U	S	D	E	Y	Y	I	B	U	R	W	W
D	H	O	M	Y	C	H	L	G	C	A	U	U	U	U	T	Y	F	Y	P	P

FLEGMATYCZNY
INTELIGENTNY
ŻYCZLIWY
POBŁAŻLIWY
DYSTYNGOWANY
BEZINTERESOWNY
WRAŻLIWY
HOJNY
PORYWCZY

KARTKÓWKA Z TREŚCI LEKTURY
Bolesław Prus *Katarynka* grupa I

Imię i nazwisko

Klasa

1. Akcja utworu rozgrywa się w

- a) czasach współczesnych w wielkiej metropolii.
- b) baśniowym, nieokreślonym miejscu i czasie.
- c) przeszłości w dużym mieście.
- d) małej wiosce bardzo dawno temu.

2. Z biegiem lat największą pasją głównego bohatera stały się

- a) zawikłane sprawy sądowe.
- b) spacerowanie po mieście i wycieczki po okolicy.
- c) spotkania towarzyskie i piękne kobiety.
- d) muzyka, malarstwo i wszelka sztuka.

3. Mecenas nie cierpiał katarynek, ponieważ

- a) nie lubił muzyki, cenił jedynie malarstwo.
- b) katarynki przeszkadzały jego gościom.
- c) uważał, że ich dźwięk jest zaprzeczeniem piękna i harmonii muzyki.
- d) w Warszawie używano zwykłych katarynek zamiast katarynek włoskich.

4. Dziewczyna straciła wzrok w wyniku

- a) wypadku, do którego doszło przed laty.
- b) zbyt długiego patrzenia prosto w słońce.
- c) choroby, której towarzyszyła bardzo wysoka gorączka.
- d) tragicznych warunków życia i braku higieny.

5. Niewidome dziecko po przeprowadzce najczęściej

- a) leżało nieruchomo w łóżku.
- b) siedziało przy oknie.
- c) czekało na przybycie kataryniarza.
- d) chodziło po omacku po całej kamienicy.

6. Matkę dziewczynki obudziła pewnej nocy

- a) zabawa córki, która wstała, myśląc, że jest już dzień.
- b) muzyka katarynki i wywołana nią radość dziecka.
- c) rozpacz dziewczynki, która zrozumiała, iż straciła wzrok.
- d) informacja o ciężkiej chorobie dziecka.

7. Matka dziewczynki i jej koleżanka

- a) były ubogie i pozbawione środków do życia.
- b) zajmowały się szyciem i wyrabianiem pończoch.
- c) otrzymały posadę gospodyń w kamienicy.
- d) nie pracowały, gdyż poświęciły się opiece nad niewidomym dzieckiem.

8. Główny bohater utworu zorientował się, że dziewczynka jest niewidoma, gdyż

- a) patrzyła prosto w słońce.
- b) poruszała się wolno i ostrożnie.
- c) bardzo nieporadnie bawiła się lalką.
- d) nigdy nie wychodziła z domu.

9. Stróż złamał zwyczaj panujący dotychczas w kamienicy, ponieważ

- a) chciał uszczęśliwić niewidome dziecko.
- b) uważał, że pan Tomasz jest zwykłym dziwakiem.
- c) był nowy i nie znał obowiązującego od lat zakazu.
- d) kataryniarz zapłacił mu za wpuszczenie na podwórko.

10. Co spotkało stróża, który wpuścił na podwórko kataryniarza?

- a) Został wyrzucony z pracy.
- b) Otrzymał polecenie powtarzania tej czynności aż do odwołania.
- c) Główny bohater zbesztął go surowo.
- d) Stracił dodatkowe 10 złotych wynagrodzenia.

11. Co można powiedzieć o mieszkaniu mecenasa? Wskaż odpowiedzi prawdziwe.

1. Mieszkanie to przypominało galerię sztuki.	P
2. Nigdy nie przyjmowano tu gości.	P
3. Było to skromne, ale czyste wnętrze.	P
4. W domu mecenasa odbywały się czasem wieczory koncertowe.	P
5. Ulubionym pomieszczeniem mecenasa był gabinet.	P

(3 p.)

12. Wskaż fałszywe informacje o bohaterach.

a) Pan Tomasz...

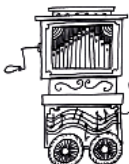
1. był wdowcem.	F
2. pozostał starym kawalerem.	F
3. kiedyś myślał o małżeństwie.	F

a) Dziewczynka...

1. zamieszkała naprzeciwko pana Tomasza.	F
2. mieszkała w kamienicy od urodzenia.	F
3. zajmowała skromny, ubogi pokój.	F

(2 p.)

Katarynka Bolesław Prus

Czas i miejsce akcji:  Wątki:  Główny Poboczne 	Bohaterowie. Główny bohater  Bohaterowie drugoplanowi Rekwizyt:  Symbolizuje
---	---

2. Zredaguj plan wydarzeń ukazanych w utworze *Katarynka*, a następnie umieść jego kolejne punkty na schemacie obrazującym układ napięcia w tekście.

a) Plan wydarzeń:

.....

.....

.....

.....

b)

