

JĘZYK POLSKI DLA KLASY 6

(25 – 29 maja 2020 r.)

Poniedziałek, 25 maja

Lekcja 37.

Temat: Jak wykonać maskę teatralną? – Czytanie ze zrozumieniem.

1. Przeczytaj tekst i rozwiąż zadania znajdujące się na karcie pracy (załącznik nr 1).
Jest to zadanie na ocenę! (prześlij mi je na mój adres mailowy magdakawnik@op.pl lub na naszą grupę na Messengerze).

Wtorek, 26 maja

Lekcja 38. i 39.

Temat: Polscy poeci wyróżnieni Nagrodą Nobla.

1. Zapoznaj się z informacjami o życiu i twórczości Wisławy Szymborskiej i Czesława Miłosza – str. 343 i 344 w podręczniku.
2. Obejrzyj materiały o naszych Noblistach: o Wisławie Szymborskiej
 - ✓ „Co ty wiesz o Szymborskiej?” (Polimaty)
<https://www.youtube.com/watch?v=J9DeJwU8Qao>
 - ✓ Prezentacja o Czesławie Miłoszu (przygotowana przez uczennicę Gimnazjum nr 3 w Sosnowcu) <https://www.youtube.com/watch?v=fONe8QQ3bOs>
3. Na podstawie zdobytych wiadomości ułóż 10 pytań dotyczących faktów z życia obojga poetów.

Środa, 27 maja

Lekcja 40.

Temat: Czytamy wiersze polskich Noblistów.

1. Zapoznaj się z czterema wierszami Wisławy Szymborskiej i Czesława Miłosza zamieszczonymi w podręczniku na str. 345-346.
2. Wybierz jeden z wierszy i uzupełnij tabelkę z załącznika nr 2.
Wyjaśnienie do drugiej rubryki: **WIERSZ BIAŁY** to taki, w którym nie ma rymów.

3. Wiersze naszych Noblistów często inspirują artystów, np. wokalistów, piosenkarzy. Wysłuchaj kilku utworów muzycznych powstałych na podstawie poezji Szymborskiej i Miłosza.

- ✓ Czesław Moził „Słońce” (Czesław Śpiewa Miłosza)
<https://www.youtube.com/watch?v=0NKWZHMn1i8&list=PL30D54F59CD5DC558>
- ✓ Stanisław Sojka „Zapomnij” (Stanisław Soyka śpiewa 7 wierszy Czesława Miłosza)
https://www.youtube.com/watch?v=_efa3Ub-S_M
- ✓ Maanam „Nic dwa razy” (wiersz Szymborskiej)
https://www.youtube.com/watch?v=q_sMmIXxkJw
- ✓ Zbigniew Zamachowski i Zbigniew Preisner „Miłość od pierwszego wejrzenia” (wiersz Szymborskiej) <https://www.youtube.com/watch?v=c2T1uR8zeNA>

Czwartek, 28 maja

Lekcja 41.

Temat: O pomysł, który przyszedł do głowy.

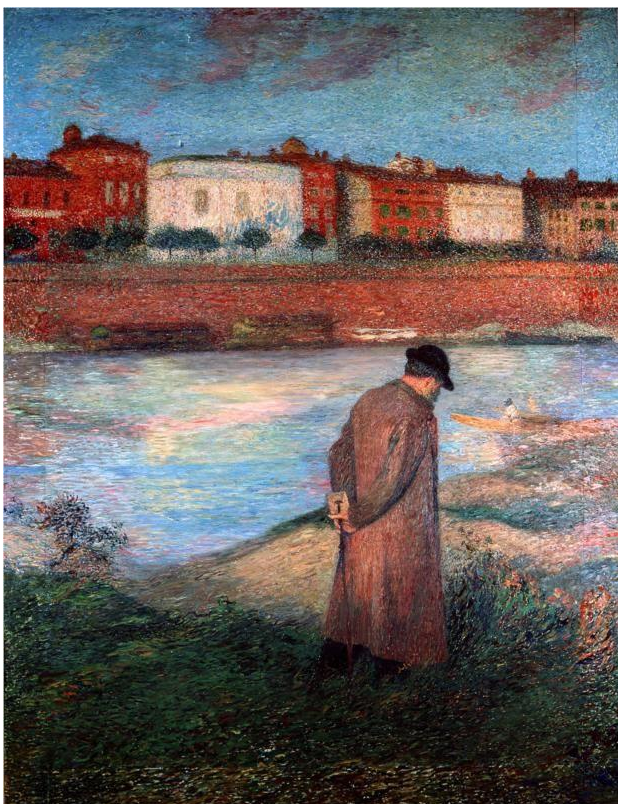
1. Zastanów się:
 - Czy wpadłeś ostatnio na jakiś dobry pomysł?
 - Gdzie i kiedy pomysły najczęściej przychodzą Ci do głowy?
2. Przeczytaj wiersz Wisławy Szymborskiej „Pomysł” (str. 348-349 w podręczniku) lub wysłuchaj jego recytacji <https://vimeo.com/415032441/00d93f339e>
3. Pomysł:
 - a) Kto jest bohaterem wiersza?
 - b) Co jest tematem utworu?
4. Na podstawie wiersza i zamieszczonych poniżej reprodukcji obrazów udziel pisemnej odpowiedzi na pytania
 - a) Jakie cechy ma każdy twórca?
 - b) Jak traktuje tworzenie?
 - c) Co jest niezbędne, aby tworzył?



Callcott Horsley „The Poet’s Theme”



Christen Dalsgaard „Young Girl Writing”



Henri Martin „Poet”



Fernando Botero „The Poet”

KARTA PRACY

Jak wykonać maskę teatralną?**1. Na podstawie instrukcji zaznacz prawidłowe odpowiedzi.**

Do wykonania maski potrzebne są: wazelina, bandaż gipsowy, woda, gazety, mąka ziemniaczana, farby, nożyczki. Sposób wykonania maski:

- Znajdź osobę, która się zgodzi być twoim modelem.
- Nałóż na jej twarz (szczególnie na brwi i powieki) grubą warstwę wazeliny.
- Potnij bandaż gipsowy na kawałki o długości 5 centymetrów, a następnie zamocz je w wodzie. Mokre kawałki nakładaj na twarz modela, wygładzając je delikatnie palcami. Pamiętaj, aby nie zaklejać dziurek od nosa!
- Gdy nałożysz wszystkie kawałki bandaża, odczekaj około 20 minut, a następnie delikatnie ściągnij powstałą formę.
- Pozostaw formę maski na około 48 godzin, aby dobrze wyschła.
- Przygotuj klej: wsyp trzy czubate łyżki mąki ziemniaczanej do pół szklanki wody, a następnie podgrzewaj, mieszając, aż powstanie gęsta masa.
- Podrzyj gazetę na małe kawałki, maczaj je w kleju i wykładaj nimi nasmarowaną wazeliną formę maski.
- Nałóż kilka warstw papieru, a następnie pozostaw maskę do wyschnięcia.
- Delikatnie wyjmij maskę z formy.
- Tak przygotowaną maskę możesz pomalować na dowolny kolor. Pamiętaj o wycięciu otworów na oczy i nos.

1. Do wykonania maski nie są potrzebne:

- ☐ nożyczki i woda ☐ farby i gazety ☐ klej i wazelina ☐ tektura i bibuła

2. Maskę najlepiej wykonać:

- ☐ samodzielnie ☐ tylko w grupie
☐ we dwie osoby ☐ tylko w obecności dorosłego

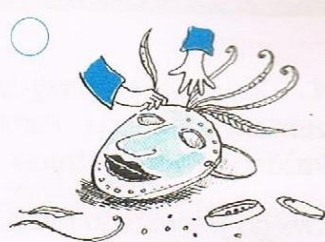
3. Forma maski powinna schnąć przez:

- ☐ około dwóch dni ☐ około 20 minut
☐ dokładnie 48 minut ☐ brak informacji na ten temat

4. Klej do maski robi się z:

- ☐ kaszy i oleju ☐ mąki i wody
☐ oleju i mąki ziemniaczanej ☐ wody i mąki ziemniaczanej

2. Ponumeruj ilustracje zgodnie z kolejnością powstawania maski.



3. Zapisz dalszy ciąg rozmowy między wykonującym maskę a osobą, która zgodziła się być modelem.

– Zamknij oczy.

– Nie. Wolę widzieć, co się będzie działo.

– No co ty, przecież

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



4. Napisz instrukcję wykonania kukielki lub pacynki.

TABELA DO WIERSZA

Uzupełnij tabelę.

autor _____	tytuł wiersza _____
Kim może być osoba mówiąca? Do kogo kieruje swoją wypowiedź? O czym mówi, co chce przekazać odbiorcy?	
Jaką budowę ma tekst? Czy jest podzielony na strofy (zwrotki)? Czy ma rymy? Czy jest wierszem białym?	
Jakie wrażenie wywarł na was utwór? Co wam się podobało / nie podobało? Co was zadziwiło, zaintrygowało? Komu polecilibyście odczytanie tego tekstu?	