

JĘZYK POLSKI DLA KLASY 6

(4 – 8 maja 2020 r.)

Poniedziałek, 4 maja

Lekcja 22.

Temat: O tym, jak w „Bajkach robotów” maszyna cyfrowa walczyła ze smokiem.

1. Przeczytaj „Bajkę o maszynie cyfrowej, co ze smokiem walczyła” (podręcznik, str. 302 – 307) lub wysłuchaj jej nagrania <https://www.youtube.com/watch?v=mLcdV-Hd0sk>
2. Po zapoznaniu się z tekstem wykonaj polecenia **na ocenę!** (wykonane zadanie prześlij na mój adres mailowy magdakawnik@op.pl lub na naszą grupę na Messengerze):
 - a) Określ czas i miejsce wydarzeń.
 - b) Krótko opisz, jak wygląda świat przyszłości opisany w tekście.
 - c) Wypisz elementy fantastyczne występujące w tekście (czyli takie, które nie mogłyby istnieć w prawdziwym świecie, np. smoki, czarownice).
 - d) Zapisz wyrazy nawiązujące do języka naukowego (czyli niezrozumiałe dla zwykłego człowieka, np. proton, substytut).

Wtorek, 5 maja

Lekcja 22. i 23.

Temat: Porównanie literatury fantastycznonaukowej i fantasy.

1. Zapoznaj się z definicją literatury fantastycznonaukowej i literatury fantasy. Możesz je wkleić do zeszytu lub zapisać najważniejsze informacje.



Cechy charakterystyczne **literatury fantastycznonaukowej:**

- wydarzenia fabuły rozgrywają się w **dalekiej przyszłości** w stosunku do czasu napisania utworu;
- świat przedstawiony ukazuje **wizję postępu cywilizacyjnego** (dzięki badaniom naukowym i technice) i/lub **wyobrażenia na temat przyszłości ludzkości** (jej rozkwitu albo upadku);
- występują **elementy fantastyczne nawiązujące do osiągnięć technicznych** przyszłości, takie jak wymyślone maszyny, urządzenia, instytucje, podróże kosmiczne na istniejące i nieistniejące planety itp.;
- utwory są pisane współczesnym językiem wzbogaconym o **słownictwo nazywające inną, nieznaną rzeczywistość**.



Cechy charakterystyczne **literatury fantasy**:

- tematykę i motywy czerpie z mitów, baśni oraz legend;
- występują zjawiska nadprzyrodzone i magia;
- świat ukazany ma **własną geografie, język, system społeczny, religię**; niekiedy przenika się ze światem rzeczywistym;
- główny bohater to najczęściej **nieustraszony wojownik lub ktoś niepozorny**, komu zostaje powierzona niezwykle ważna i **niebezpieczna misja**;
- obok ludzi występują istoty fantastyczne, np. elfy, krasnoludy, smoki;
- nie ma jednoznacznego podziału na bohaterów pozytywnych i negatywnych (bohaterowie mogą przechodzić przemianę);
- bardzo często realia nawiązują do epoki średniowiecza.

2. Dla utrwalenia wiadomości wykonaj ćwiczenie 1 ze str. 105 i ćwiczenie, które znajdziesz pod tym linkiem: <https://learningapps.org/10532905>
3. Wyszukaj w różnych źródłach (np. w Internecie) tytuły filmów lub książek należących do obu tych gatunków. Zapisz po trzy przykłady.

Środa, 6 maja

Lekcja 24.

Temat: Wyrazy poza związkami w zdaniu.

1. Przeczytaj informacje zamieszczone w ramkach na str. 309 i 310 w podręczniku.
2. Wykonaj ćwiczenie 1 ze str. 101 z zeszytu ćwiczeń.
3. ZAPAMIĘTAJ!!!

Wyraz **nadrzędny** to ten ważniejszy, do którego zadajemy pytania

Wyraz **podrzędny** to ten, którym odpowiadamy na pytania.

np.

<i>mały kot</i>	kot (jaki?) mały
<i>spalem długo</i>	spalem (jak?) długo
<i>oddał książkę</i>	oddał (co?) książkę

PODMIOT to wykonawca czynności w zdaniu, a ORZECZENIE to czynność, jaką ten podmiot wykonuje,

np. Moja mama gotuje smaczne obiady.

Jaka tu jest czynność? Gotuje (orzeczenie)

Kto wykonuje tę czynność? Mama (podmiot)

4. Poćwicz w sieci:

<https://wordwall.net/pl/resource/1568624/polski/zwi%c4%85zki-wyrazowe-w-zdaniu>

<https://wordwall.net/pl/resource/1568624/polski/zwi%c4%85zki-wyrazowe-w-zdaniu>

5. Wykonaj zadanie 1, 2 i 4 (dla chętnych jeszcze zadanie 5) z internetowej karty pracy, która wyświetli Ci się pod tym linkiem <https://epodreczniki.pl/a/zwiazek-zwiazkowi-nerowny-tu-poboczny-a-tam-glowny/DrGE2NOan>

Czwartek, 7 maja

Lekcja 25.

Temat: Trudna droga do poznania siebie ukazana we fragmencie „Córki Czarownicy” Doroty Terakowskiej.

1. Zapoznaj się tekstem w podręczniku (str.310-314). Możesz go przeczytać lub wysłuchać jego nagrania: [fragment książki Doroty Terakowskiej „Córka Czarownicy”](#)

2. Odpowiedz pisemnie na pytania:

- a) Kim jest Luelle?
- b) Kto jest za nią odpowiedzialny?
- c) Co robiła Luelle zanim przybyła na Pustynię?
- d) Jak zachowywała się Luelle wobec chorych?

3. Czy warto być dobrym i czy warto pomagać innym? Zapisz kilka zdań na ten temat.

4. Wysłuchaj piosenki „A jak już będę dobrym człowiekiem”.
https://www.youtube.com/watch?v=L_1e7QINnxo

Jakie korzyści płynące z bycia dobrym wymienia autor tej piosenki?

5. Obejrzyj teledysk, który powstał w 1997 roku, gdy Polskę nawiedziła olbrzymia powódź:
<https://www.youtube.com/watch?v=f5hooj3qKM4>

Wielu ludzi straciło wtedy dach nad głową i cały swój dobytek. Na szczęście znaleźli się tacy, którzy bezinteresownie pomagali ofiarom powodzi (co było widać na teledysku). Taką bezinteresowną, dobrowolną, bezpłatną pracę na rzecz innych nazywamy WOLONTARIATEM, a człowieka, który się tym zajmuje nazywamy WOLONTARIUSZEM.

6. Zadanie dodatkowe dla chętnych.

Korzystając z różnych źródeł (np. z Internetu), znajdź informacje o znanej osobie, która bezinteresownie pomaga innym ludziom. Napisz w zeszycie kilka zdań o tej osobie i jej charytatywnej działalności.