

JĘZYK POLSKI DLA KLASY 6

(8 – 10 czerwca 2020 r.)

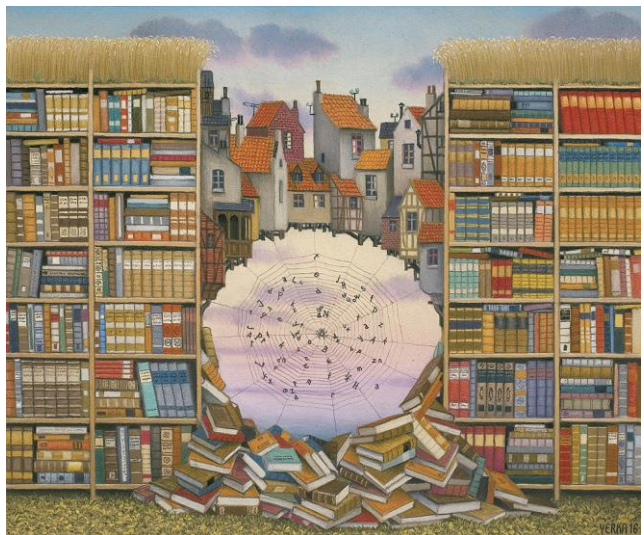
Poniedziałek, 8 czerwca

Wtorek, 9 czerwca

Lekcja 47.i 48.

Temat: Wizyta w Atramentowym świecie.

1. Przyjrzyj się poniższym pracom Jacka Yerki zatytułowanym „Amonit biblioteczny”, „Cyfrowa sieć”, „Ink street” (atramentowa ulica) i „Valley of knowledge (droga, ścieżka wiedzy) i zastanów się, jaką rolę na tych obrazach odgrywają książki.



2. Obejrzyj początek filmu „Atramentowe serce” w reżyserii Iaina Softleya (pierwsze dwie minuty, do pojawienia się tytułu) <https://www.cda.pl/video/20795382> i odpowiedz na pytanie: Jaką umiejętność ma mężczyzna czytający książkę?
3. Scenariusz tego filmu powstał na podstawie książki Cornlii Funke pt. „Atramentowa krew”, której fragment poznasz na dzisiejszej lekcji. Otwórz podręcznik na stronie 350 i wysłuchaj zamieszczonego tam fragmentu, śledząc tekst wzrokiem: [„Za bramą Ombry.mp3”](#)
4. Spośród niżej podanych sformułowań wybierz te, które są zgodne z tekstem i zapisz je w zeszycie (jest ich 4):
 - a) Fenoglio pochodzi z rzeczywistego świata.
 - b) Twórcę Atramentowego Świata nazywano Czarnym Księciem.
 - c) Atramentowy Świat został stworzony za pomocą słów i wyobraźni.
 - d) Fenoglio pisze wyłącznie wtedy, gdy potrzebuje pieniędzy.
 - e) Fenoglio pisze to, co zamawiają u niego mieszkańcy Atramentowego Świata.
 - f) Fenoglio jest dumny z tego, co stworzył.
 - g) Bohaterowie Atramentowego Świata wykonują tylko to, co wymyślił ich twórca.
 - h) Fenoglio nie ma wpływu na losy bohaterów, ponieważ ich historie nie są do końca zapisane.
5. Zastanów się, co chciałbyś stworzyć za pomocą słów, gdybyś miał taką moc jak Fenoglio. Zapisz swoje propozycje.
6. Jeśli zainteresowała Cię opowieść o Atramentowym Świecie, to zachęcam do przeczytania książki lub obejrzenia całego filmu, do którego link podałam wcześniej.

Wtorek, 9 czerwca

Środa, 10 czerwca

Lekcja 49. i 50.

Temat: O tym, jak Czerwony Kapturek niósł babci kilogram śledzi matiasów.

1. Na pewno znasz historię o Czerwonym Kapturku. Jeśli chcesz ją sobie przypomnieć, to zapraszam do obejrzenia tej bajki: <https://www.youtube.com/watch?v=aDWspRVnogk>
2. Dziś poznasz jej nieco inną wersję. ☺ Zapoznaj się z tekstem Bohdana Butenki „Czerwony Kapturek” (podręcznik, str. 356 – 361). Możesz też wysłuchać tej bajki tutaj: [bajka myśliwska „Czerwony Kapturek”.mp3](#)

3. Wskaż różnice i podobieństwa między klasyczną bajką o Czerwonym Kapturku a poznaną przed chwilą wersją autorstwa Bohdana Butenki. Zapisz je w zeszycie.
4. Podaj przykłady utworów literackich, filmów i reklam, w których pojawiają się bohaterowie, wątki lub elementy znane Ci z innych tekstów kultury (np. bajek, komiksów, obrazów). Jeśli nic nie przychodzi Ci do głowy, to poszukaj odpowiedzi na tych filmikach reklamowych (jakie postacie zostały w nich przedstawione):
 - ✚ spot reklamowy Volkswagena <https://www.youtube.com/watch?v=1n6hf3adNqk>
 - ✚ spot reklamowy płatków śniadaniowych <https://www.youtube.com/watch?v=j53s1876u-E>
 - ✚ spot reklamowy Heyah <https://www.youtube.com/watch?v=yOrC251OZtM>
5. A teraz obejrzyj teledysk do piosenki z filmu „Shrek 2”. Spróbuj wypisać jak najwięcej bohaterów, którzy się tam pojawiają i tytuły baśni, z jakich pochodzą: <https://www.youtube.com/watch?v=C9PYzGylfF8>