

JĘZYK POLSKI DLA KLASY 7

(25 - 29 maja 2020 r.)

Poniedziałek, 1 czerwca

Lekcja 42.

Temat: „Wszystkie dzieci nasze są”.

1. Dziś Dzień Dziecka, więc obejrzyj prezentację przygotowaną kilka lat temu przez Twoich starszych kolegów na temat obchodów tego święta na całym świecie. Dowiesz się z niej również ciekawych rzeczy na temat praw dziecka i innych świąt poświęconych dzieciom. Po kliknięciu w link, pobierz prezentację na swój komputer lub telefon, by móc ją oglądać w oryginale:
<https://drive.google.com/open?id=1MPsRJk3cgt9VPDPWuKxaaNT6TLrOGPMn>
2. Pamiętaj, że nie wszystkie dzieci mogą świętować ten dzień – niektóre są chore, inne bardzo biedne i głodne, jeszcze inne nie mają dachu nad głową albo żyją w kraju ogarniętym wojną lub są zmuszane do pracy ponad siły. Dlatego DOCEŃ TO, CO MASZ. I pamiętaj, że oprócz praw masz też obowiązki!
3. Posłuchaj chyba najbardziej znanej polskiej piosenki o dzieciach i ciesz się tym dniem! ☺
https://www.youtube.com/watch?v=d_vuxQ-9iVQ

Wtorek, 2 czerwca

Lekcja 43. i 44.

Temat: Cechy powieści fantasy na przykładzie fragmentu „Wiedźmina” Andrzeja Sapkowskiego.

1. Przeczytaj fragment książki „Wiedźmin” znajdujący się w podręczniku na str. 275-280 (zatytułowany „Kwestia ceny”) lub posłuchaj jego nagrania: [fragment powieści „Wiedźmin”.mp3](#). Później porównaj ten fragment z jego filmową adaptacją (oglądaj od ok. 38 minuty): <https://www.youtube.com/watch?v=CIB1bDaQ8XE>
2. Opisz świat przedstawiony w powieści – bohaterów, miejsce i czas wydarzeń itd. Które z tych elementów są fantastyczne, nierzeczywiste, które nie mogłyby mieć miejsca w prawdziwym świecie?

3. Zapoznaj się z definicją **fantasy** – podręcznik, str. 280. Zapisz ją w zeszycie (lub wydrukuj i wklej).

Fantasy – odmiana literatury fantastycznej nawiązująca do różnego rodzaju baśni, legend i mitów. Najważniejszą cechą fantasy jest powszechne występowanie zjawisk nadprzyrodzonych i magii. Świat przedstawiony jest fikcyjny, niekiedy przenika się ze światem rzeczywistym. Głównym bohaterem jest zwykle albo nieustraszony wojownik, albo ktoś zwyczajny, kto musi wypełnić niebezpieczną misję.

4. Wykonaj ćwiczenia 1 -4 ze str. 99-101 z zeszytu ćwiczeń.
5. Poćwicz w sieci <https://learningapps.org/10532905>

Środa, 3 czerwca

Lekcja 45.

Temat: Burzliwe losy Skawińskiego – bohatera noweli Henryka Sienkiewicza „Latarnik”.

1. Wysłuchaj historii latarnika – bohatera noweli Henryka Sienkiewicza <https://www.youtube.com/watch?v=jnXxXUCwLVg>
Tekst noweli znajdziesz też w podręczniku na str. 331-340.

Czwartek, 4 czerwca

Lekcja 46.

Temat: Odtwarzamy dzieje Skawińskiego.

1. Przypomnij sobie treść ostatnio poznanej noweli. Pod tym linkiem znajdziesz jej streszczenie <https://www.youtube.com/watch?v=K6QuNBEu7oU>
2. **Zadanie na ocenę.** Prześlij mi je na adres mailowy magdakawnik@op.pl lub na naszą grupę na Messengerze.
Odpowiedz na pytania:
a) Kim był tytułowy bohater zanim został latarnikiem?
b) Co należało do jego obowiązków, gdy pracował jako latarnik?

- c) Dlaczego przyjął tę pracę?
- d) Co sprawiło, że został z niej wyrzucony?

3. * Zadanie dodatkowe dla chętnych.

Opowieść o latarniku inspirowana jest prawdziwymi wydarzeniami. Pierwowzorem Skawińskiego był człowiek o nazwisku Siellawa. Odszukaj w Internecie informacje o nim i zapisz podobieństwa i różnice między Skawińskim a Siellawą.

4. Zobacz, jak dziś wygląda praca latarnika

<https://www.youtube.com/watch?v=CWZ3SkNQxMg>