

JĘZYK POLSKI DLA KLASY 7
(11 - 15 maja 2020 r.)

Poniedziałek, 11 maja

Lekcja 27.

Temat: Pisownia partykuły „nie” z różnymi częściami mowy.

1. Przypomnij sobie zasady pisowni „nie” z różnymi częściami mowy. Znajdziesz je w filmiku pod tym linkiem: <https://epodreczniki.pl/a/nikt-nie-lubi-nieuchwytnych-kolekcjonerow-z-niebezpiecznego-krolestwa-czyli-pisownia-z-nie/DlveJq1uf>
2. Zapoznaj się z informacjami o pisowni cząstki „nie” – e-podręcznik, niebieska ramka na str. 244 lub poniżej – możesz wyciąć i wkleić do zeszytu.

ŁĄCZNA LUB ROZDZIELNA PISOWNIA PARTYKUŁY *NIE*

Partykułę *nie* piszemy łącznie z:

- rzeczownikami, np. *niepalenie, niesprawiedliwość,*
- przymiotnikami i przysłówkami odprzymiotnikowymi w stopniu równym, np. *nieładny, nieładnie, niewysoki, niewysoko,*

Partykułę *nie* piszemy rozdzielnie z:

- przymiotnikami i przysłówkami w stopniu wyższym i najwyższym, np. *nie ładniejszy, nie najładniejszy, nie ładniej, nie najładniej,*
- osobowymi formami czasownika i z bezokolicznikami, np. *nie czyta, nie czytać,*
- czasownikami nieosobowymi, np. *nie trzeba, nie warto, nie należy,*

Uwaga. Czasowniki, które nie mają formy niezaprzeczonej, piszemy łącznie, np. *niedowiedzieć, nie domagać, nienawidzić.*

- przysłówkami nie pochodzącymi od przymiotników, np. *nie bardzo, nie dziś, nie tutaj,*
- zaimkami, np. *nie ja, nie każdy, nie ten,*
- liczebnikami, np. *nie pierwszy, nie pięcioro.*

Uwaga. Wyrazy *niejeden* (w znaczeniu *wielu*), *niewiele* (w znaczeniu *mało*) i *nieraz* (w znaczeniu *czasami*) piszemy łącznie.

3. Wykonaj zadania 1, 3 i 4 ze str. 245 z podręcznika i zad. 4 i 5 ze str. 87 w zeszytce ćwiczeń.
4. Poćwicz w sieci:
<http://pisupisu.pl/klasa7/nie-z-czesciami-mowy>
<https://wordwall.net/pl/resource/1272043/polski/pisownia-z-przeczeniem-nie>
5. **Zadanie na ocenę**

Ćwiczenie 6/245 z podręcznika.

Wykonane zadanie prześlij na mój adres mailowy magdakawnik@op.pl lub na naszą grupę na Messengerze.

Wtorek, 12 maja

Lekcja 28. i 29.

Temat: Co to jest homonim?

1. Co to jest humor słowny czy też dowcip językowy? Czy spotkałeś się z takim zjawiskiem? Na pewno tak. Bardzo często jest on wykorzystywany chociażby w reklamach. Obejrzyj kilka wybranych przeze mnie reklam, a następnie przeczytaj wiersz Stanisława Barańczaka ze str. 246 w podręczniku i wyjaśnij, na czym polega humor słowny w zaprezentowanych utworach.

Reklamy Biedronki

Oliwa z pierwszego tłoczenia <https://www.youtube.com/watch?v=L6Zx3vpWGI0>

Barszcz z uszkami <https://www.youtube.com/watch?v=NaunsQMzd3M>

Chińszczyzna <https://www.youtube.com/watch?v=eIBlqxL3nPI>

Galaretka <https://www.youtube.com/watch?v=F8XqIAwktqs>

2. Zapoznaj się z definicją homonimu i zapisz ją w zeszycie.

Homonimy – wyrazy, które mają takie samo brzmienie, ale zupełnie inne znaczenia, a niekiedy również pisownię, np.
pokój – stan, w którym nie ma wojny albo pomieszczenie w domu
lud – ludzie; *lód* – woda w stałym stanie skupienia
piła – narzędzie stolarskie albo 3. os. lp. r.ż. czasu przeszłego czasownika *pić*

3. Wykonaj zadania 2, 3, 5 i 8/247 (podręcznik) oraz 2 i 3/88 (zeszyt ćwiczeń)

4. Zadanie dodatkowe dla chętnych.

Zadanie 7/247 (podręcznik)

Środa, 13 maja

Lekcja 30.

Temat: Czy reklama może ograniczać wolność? Dyskusja zainspirowana felietonem Krzysztofa Zanussiego.

1. Przeczytaj tekst o „Reklamie przedawkowanej” ze str. 248 w podręczniku.
2. Wykonaj zadanie 1/249 (odpowiedz na wszystkie pięć pytań z tego zadania w zeszycie).
3. Opisz swoją ulubioną reklamę lub taką, która najbardziej cię irytuje.

Czwartek, 14 maja

Lekcja 31.

Temat: Reklama jako komunikat językowy.

1. Przeczytaj tekst Jerzego Bralczyka o „Języku reklamy” – str. 250 (podręcznik).
2. Na podstawie tekstu napisz, co różni reklamę od innych komunikatów.
3. Wykonaj zadania 1 i 2/89-90 (zeszyt ćwiczeń).