

JĘZYK POLSKI DLA KLASY 7

(22 – 25 czerwca)

Poniedziałek, 22 czerwca

Lekcja 52.

Temat: Obraz męczeństwa Polaków w „Reducie Ordon” Adama Mickiewicza.

1. Zanim zapoznasz się z tekstem utworu, przeczytaj poniższe informacje:

Polacy nigdy nie zaakceptowali utraty niepodległości. Wyrazem tego były między innymi wystąpienia zbrojne. Jednym z nich było **powstanie listopadowe**, które wybuchło w 1830 roku, ale zakończyło się klęską. Adam Mickiewicz w *Reducie Ordon* przedstawił jeden z epizodów tego powstania – obronę Woli i Olszynki Grochowskiej niedaleko Warszawy. Poeta napisał ten utwór na emigracji w 1832 roku na podstawie relacji swego przyjaciela Stefana Garczyńskiego, który był uczestnikiem powstania.

reduta – dawne polowe umocnienie ziemne składające się z wału i rowu

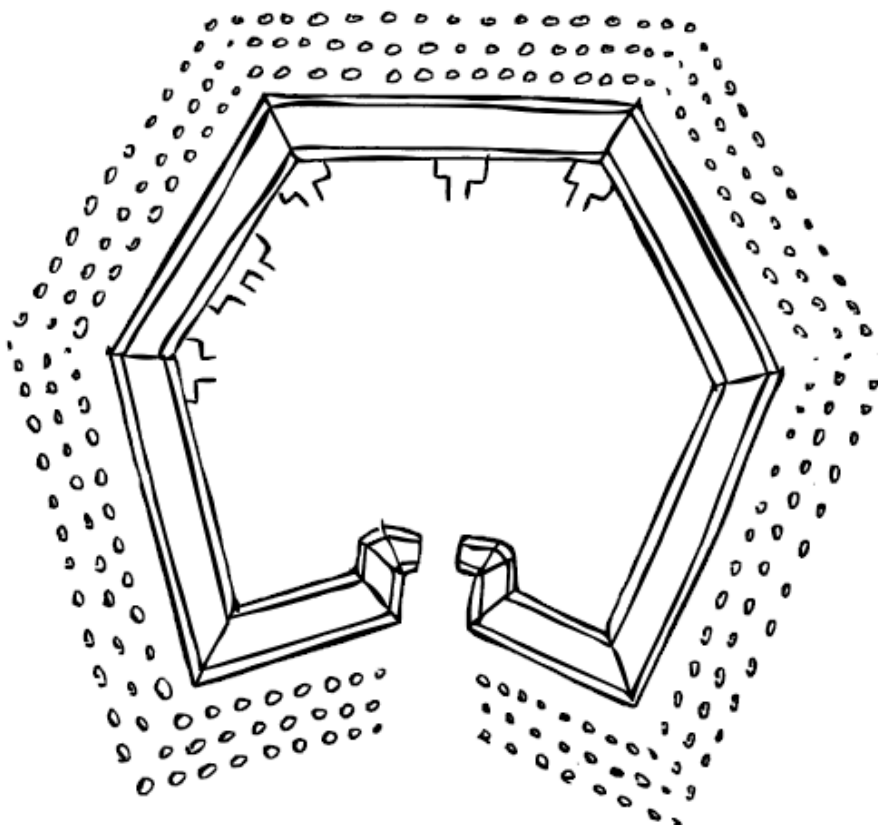
adiutant – oficer przydzielony do dyspozycji wyższego dowódcy

Utwór nawiązuje do autentycznych zdarzeń i historycznej postaci Juliana Konstantego Ordon, oficera, który w 1831 roku w czasie obrony Warszawy dowodził baterią artylerii w jednym z fortów (reducie nr 54). Fort został wysadzony. W rzeczywistości Ordon nie zginął, ale został ciężko ranny.

2. Wysłuchaj recytacji utworu Adama Mickiewicza pt. „Reduta Ordon”.

<https://www.youtube.com/watch?v=eIFMfJggVJg>

3. Wykonaj zadanie 2/322. Informacje możesz zapisać w zeszycie lub nanieść na poniższy schemat przedstawiający redutę.



4. Utwór ten stał się inspiracją dla przyszłych pokoleń. Z pewnością pamiętasz emocjonalną recytację Zygiera, bohatera „Syzyfowych prac” – możesz ją obejrzeć tu: <https://www.youtube.com/watch?v=O3efQ8yXmFg>
- Spośród innych godnych polecenia interpretacji „Reduty...” wybrałam dwie. Zachęcam do zapoznania się z nimi:
- „Reduta Ordona” – Godzina W (aktorzy, powstańcy, mieszkańcy Warszawy recytują fragmenty utworu, czcąc w ten sposób pamięć o bohaterskiej obronie stolicy w czasie powstania warszawskiego) <https://www.youtube.com/watch?v=0fNJIuEp3h8>
 - „Reduta...” w rytmie hip-hopu (tekst Mickiewicza rapowany przez Trzeci Wymiar) <https://www.youtube.com/watch?v=Y2DewEGtMFM>
-

Wtorek, 23 czerwca

Lekcja 53. i 54.

Temat: Słynne Polki – Emilia Plater (i nie tylko...).

1. Przeczytaj wiersz Adama Mickiewicza „Śmierć Pułkownika” (podręcznik, str.323 – 324) lub wysłuchaj jego recytacji <https://www.youtube.com/watch?v=EMIOJ9Z4gII>
2. Postać opisana przez Mickiewicza istniała naprawdę. O Emilii Plater dowiedź się więcej z ciekawego filmiku z cyklu „Historia bez cenzury” <https://www.youtube.com/watch?v=8nE65OpyqvY>
3. Zapoznaj się z fragmentem listu Emilii Plater zamieszczonym w podręczniku na str. 324.
4. Ustnie wykonaj zad. 1-3/324 i 4/325.
5. Napisz notatkę o bohaterce dzisiejszej lekcji, która można by umieścić w „Kronice sławnych Polek”.
6. Postać dzielnej Emilii stała się wzorem i inspiracją dla innych. Śpiewa o niej np. zespół Horytnica <https://www.youtube.com/watch?v=SAQ00EzrgJo>
7. Przyjrzyj się zdjęciom i notatkom innych sławnych Polkach zamieszczonych na str. 325 i wykonaj zadanie 5 z tej strony.
8. *Dla chętnych zadanie 6/325.

Środa 24 czerwca

Lekcja 55.

Temat: Sugestia i aluzja- komunikacja nie wprost.

1. Zapoznaj się z poniższymi definicjami.

W wielu sytuacjach nie przekazujemy wprost swoich sądów, próśb, uczuć, komentarzy itp., ale używamy między innymi związków frazeologicznych, metafor czy eufemizmów. Odczytanie takiego przekazu jest najczęściej możliwe dzięki domyślności rozmówcy i temu, co go łączy z nadawcą – kultura, wiedza, zwyczaje itp.

Sugestia – dawanie czegoś do zrozumienia, podsuwanie komuś jakichś myśli bez wypowiedzenia ich wprost.

Aluzja – niezupełnie jawne nawiązanie do czegoś, odwołujące się do wspólnych skojarzeń z odbiorcą.

2. Ustnie wykonaj zad. 1/328 i 2/329 oraz 3 i 4/330.
 3. Pisemnie wykonaj zad.1 i 2/120-121 z zeszytu ćwiczeń.
-

Czwartek, 25 czerwca

Lekcja 56.

Temat: Czy przesłanie wiersza Edwarda Stachury jest aktualne do dziś?

1. Przeczytaj wiersz Edwarda Stachury „Ite missa est” (podręcznik, str. 346).
2. Odpowiedz pisemnie na pytania:
 - a) Jakie przesłanie zostało zawarte w utworze?
 - b) W jaki sposób plakaty ze strony 347 nawiązują do słów wiersza?
 - c) Czy utwór Stachury zachował aktualność? Odwołaj się do przykładów znanych z własnych obserwacji i doświadczeń.
3. Stachura napisał cykl „Missa pagana” (msza wieśniacza), który kończy się właśnie poznanym na lekcji utworem, a zaczyna się *pieśnią na wejście* „Introit”.

Wysłuchaj dwóch piosenek do słów tych utworów:

🎵 „Pieśń na wejście - Introit” https://www.youtube.com/watch?v=P_Ag5CTRxew
wykonanie: Leniwiec

✚ „Pieśń na wyjście – Ite missa est” <https://www.youtube.com/watch?v=8DJONzA7tpU>
wykonanie: Stare Dobre Małżeństwo

I to wszystko w tym roku szkolnym ☺ Cieszę się, że przetrwaliśmy do końca w tym trudnym i zwariowanym czasie.

Mam nadzieję, że we wrześniu spotkamy się w naszej kochanej szkole!

Życzę wspaniałych, niezapomnianych i bezpiecznych wakacji!

