

JĘZYK POLSKI DLA KLASY 7

(4 – 8 maja 2020 r.)

Poniedziałek, 4 maja

Lekcja 22.

Temat: Charakterystyka osoby mówiącej w wierszu Wisławy Szymborskiej „Możliwości”.

1. Przyjrzyj się poniższej fotografii. Jakie są Twoje odczucia, gdy na nią patrzysz? Z czym Ci się kojarzy ta ilustracja?



2. Przeczytaj wiersz Wisławy Szymborskiej pt. „Możliwości” – podręcznik str.237.
3. Scharakteryzuj osobą mówiącą w utworze. W tym celu wykonaj zadanie 1/238. (podręcznik)
4. Policz, ile razy w tekście pojawia się słowo „wolę”. Napisz własny tekst, który będzie zawierał tyle samo powtórzeń tego słowa (staraj się budować zarówno krótkie, jak i długie wersy, np.

Wolę pomidorową z ryżem

Wolę, gdy mogę sam decydować o sobie

Wolę góry

Wtorek, 5 maja

Lekcja 23. i 24.

Temat: Niecodzienna lekcja języka angielskiego z profesorem Keatingiem.

1. Przeczytaj fragment książki „Stowarzyszenie umarłych poetów” pt. „Lekcja na dziedzińcu” – podręcznik, str. 239. A następnie porównaj przeczytany tekst z jego filmową wersją: <https://www.youtube.com/watch?v=4H8HkOqZeKo>
2. Napisz, dlaczego profesor zorganizował eksperyment na dziedzińcu i co chciał w ten sposób udowodnić.
3. Zapoznaj się z definicją pojęć KONFORMIZM i NONKONFORMIZM. Zapisz je.
Konformizm – postawa bezkrytycznego podporządkowania się normom, wartościom uznanym za obowiązujące w danej grupie społecznej.
Nonkonformizm – postawa sprzeciwu wobec bezkrytycznego ulegania normom panującym w danej grupie społecznej, niezgadzanie się z panującymi zwyczajami, poglądami, zasadami, powszechną opinią.
4. Przyjrzyj się ilustracjom Tomy’ego Ingberga „Army” i „Still standing”. W jaki sposób nawiązują one do zagadnień konformizmu i nonkonformizmu? Odpowiedz ustnie.



5. Zadanie dla chętnych.

Przetarte szlaki czy własne ścieżki? Odpowiedz na pytanie w dowolnej formie (kartka z pamiętnika, list do przyjaciela, artykuł do szkolnej gazetki, rozprawka).

Środa, 6 maja

Lekcja 25.

Temat: Rodzaje planów filmowych.

1. Zapoznaj się z rodzajami planów filmowych. Znajdziesz je w poniższej ramce i pod podanym linkiem.

Rodzaje planów filmowych:

- **plan daleki** – widok ogólny, np. krajobraz,
- **plan ogólny** – jedna lub więcej osób widocznych w całości na tle dekoracji lub w plenerze,
- **plan pełny** – postać widoczna od stóp do głowy z fragmentem tła,
- **plan średni (amerykański)** – sylwetka widoczna od kolan lub od pasa do głowy,
- **półzbliżenie** – popiersie postaci (jest to ujęcie pośrednie między planem amerykańskim a zbliżeniem),
- **zbliżenie** – cały kadr wypełniony na przykład twarzą postaci, jakimś przedmiotem itp.,
- **detal** – szczegół postaci lub fragment przedmiotu.

PLANY FILMOWE:

<https://www.youtube.com/watch?v=YcNSGo-hLpE>

2. Wykonaj zadanie 6/241 (podręcznik)

Czwartek, 7 maja

Lekcja 26.

Temat: Iqbal Masih – mały wielki człowiek.

1. Obejrzyj filmy o współczesnym niewolnictwie i dzieciach zmuszanych do pracy:

<https://www.youtube.com/watch?v=rOMIEOaXmmY>

<https://www.youtube.com/watch?v=EJoa2gPClBk>

2. Przeczytaj tekst o Iqbalu w podręczniku, na str. 242-243.
3. Wykonaj zad. 1/244 (podręcznik)

4. Zadanie na ocenę!

Napisz list do wybranej instytucji, np. do Rzecznika praw Dziecka, w sprawie, którą uważasz za ważną. Pamiętaj o wszystkich elementach listu, odpowiednim słownictwie i estetyce zapisu. Pracę wyślij na mój adres mailowy magdakawnik@op.pl lub na naszą grupę na Messengerze.