

JĘZYK POLSKI DLA KLASY 8

(11 – 15 maja 2020 r.)

Poniedziałek, 11 maja

Lekcja 27.

Temat: Jak przedstawić zdarzenia z powstania warszawskiego? Analiza utworu Mirona Białoszewskiego.

1. Zanim przejdziemy do tekstu, obejrzyj filmik o codziennym życiu w czasie powstania warszawskiego <https://www.youtube.com/watch?v=WXgCCAn6IA>
 2. Przeczytaj fragmenty „Pamiętnika z powstania warszawskiego” zamieszczone w podręczniku na str. 222 – 225.
 3. Odpowiedz na pytania:
 - a) Kiedy rozgrywają się wydarzenia?
 - b) Kto i kiedy o nich mówi?
 - c) Co jest tematem wypowiedzi narratora?
-

Wtorek, 12 maja

Lekcja 28.

Temat: Obraz zrujnowanej Warszawy widziany oczyma reportera. „Ziele na kraterze” Melchiora Wańkowicza.

1. Spójrz jak wyglądała Warszawa po zakończeniu walk w 1944 roku <https://www.youtube.com/watch?v=TR-VxXMq66g>
2. Zapoznaj się fragmentami powieści Melchiora Wańkowicza zamieszczonymi w podręczniku na str. 227-232 lub wysłuchaj ich nagrania pod tym linkiem: [fragment powieści „Ziele na kraterze”](#)
3. Odtwórz trasę, którą odbyła bohaterka tekstu. W tym celu odnajdź w tekście nazwy ulic i placów, a następnie za pomocą Google Maps wyznacz trasę.

Środa, 13 maja

Lekcja 29. i 30.

Temat: „Elegia o... (chłopcu polskim)” jako metafora losu pokolenia doświadczonego przez wojnę.

1. Wysłuchaj recytacji wiersza Krzysztofa Kamila Baczyńskiego w wykonaniu aktorki Ewy Wencel <https://www.youtube.com/watch?v=dR0aiXmNWzg> – tekst wiersza znajdziesz w podręczniku na str. 233.
2. Wykonaj polecenia:
 - a) Napisz, kto relacjonuje zdarzenia.
 - b) Wypisz z wersów nr 2,3,4 trzy czasowniki w liczbie mnogiej i wyjaśnij, z jakimi sytuacjami wiążą się one najczęściej, a w jakim kontekście zostały ukazane tutaj.
 - c) Napisz, jakie wątpliwości wyraża pytanie kończące utwór.
3. Wykonaj zadanie 4a, b i d ze str. 234.
4. Obejrzyj fotografie dzieci z okresu powstania warszawskiego <https://www.1944.pl/fototeka/dzieci,89.html> i odpowiedz na pytanie, czym zajmowały się dzieci w czasie powstania.
5. Wysłuchaj piosenki zespołu Lao Che pt. „Godzina W”.
https://www.youtube.com/watch?v=BK6_yY-4YUM
Zwróć uwagę, w jaki sposób zostały tu wypowiedziane słowa wiersza – sposób interpretacji tych słów różni się zdecydowanie od tego, który słyszałeś w recytacji Ewy Wencel. Zastanów się, w czym tkwi różnica i z czego ona wynika.
W tekście piosenki pojawiają się też inne słowa Krzysztofa Kamila Baczyńskiego : „nam jedna szarża – do nieba wzwyż, i jeden order – nad grobem krzyż”. Jak rozumiesz te słowa?
6. Zanotuj w zeszycie informację o pokoleniu Kolumbów.

Pokolenie Kolumbów to grupa poetów, pisarzy urodzonych około 1920 roku, których młodość przypadła na czasy drugiej wojny światowej. Do tego pokolenia należeli m.in. Krzysztof Kamil Baczyński, Miron Białoszewski, Zbigniew Herbert, Anna Kamieńska, Tadeusz Różewicz. Nazwa pokolenia pochodzi od tytułu powieści Romana Bratnego *Kolumbowie. Rocznik 20*.

Piątek, 15 maja

Lekcja 31.

Temat: Ofiarność wobec ojczyzny ukazana w wierszu Jana Lechonia pt. „Przypowieść”.

1. Obejrzyj krótkometrażowy film M. Misińskiego „Niezwyciężeni”
<https://www.youtube.com/watch?v=M7MSG4Q-4as>
2. Przeczytaj utwór Jana Lechonia pt. „Przypowieść”- str. 234-235.
3. Jakie wydarzenia zostały wymienione w filmie, a jakie w wierszu Lechonia? Odpowiedz pisemnie.
4. **Zadanie na ocenę.**

Czy wykorzystywanie symboli narodowych w modzie i popkulturze to – twoim zdaniem – przejaw braku szacunku dla tych symboli, czy też współczesna forma patriotyzmu?

Napisz pracę na ten temat składającą się z minimum 100 słów. Następnie prześlij ją na mój adres mailowy magdakawnik@op.pl lub na naszą grupę na Messengerze..