

## JĘZYK POLSKI DLA KLASY 8

(15 - 19 czerwca 2020 r.)

Poniedziałek, 15 czerwca

### Lekcja 51.

**Temat: Fragment powieści Katarzyny Ryrych punktem wyjścia do rozmowy na temat wolności artysty.**

1. Znajdź informacje na temat znanych polskich reżyserów, podaj nazwy nagród, jakie otrzymały i tytuły ich najbardziej znanych i cenionych filmów. Możesz skorzystać z wiadomości, które znajdziesz pod tymi linkami:  
✚ <https://oldcamera.pl/top-10-polskie-rezyserki/>  
✚ <https://culture.pl/pl/arttykul/rezyserki-polskiego-kina>
2. Przeczytaj tekst Katarzyny Ryrych „Trochę za dużo prawdy” – podręcznik, str.288 – 290.
3. Zastanów się:
  - jakie filmy są najczęściej wyświetlane w kinach?
  - skąd bierze się popularność komedii romantycznych?
  - jakie filmy lubisz najbardziej oglądać?

---

Piątek, 19 czerwca

### Lekcja 51.

**Temat: Między poezją a malarstwem. Analizujemy obrazy i związane z nimi utwory poetyckie.**

1. Przyjrzyj się reprodukcjom obrazów zamieszczonych w podręczniku na str. 306. Do jednego z nich zapisz pytania lub refleksje, jakie nasunęły Ci się podczas jego oglądania.
2. Przeczytaj cztery krótkie utwory liryczne ze strony 307.
3. Zastanów się, co łączy obrazy i wiersze poznane na lekcji. Wnioski zapisz w zeszycie.
4. Odnajdź w Internecie obrazy, grafiki i memy nawiązujące do „Mona Lisy” Leonarda da Vinci. Spróbuj odpowiedzieć na pytania:
  - Co sprawia, że „Mona Lisa” jest jednym z najbardziej rozpoznawalnych obrazów na świecie?
  - Dlaczego kolejne pokolenia twórców do niego wracają?
  - Czy ten obraz można nazwać mianem arcydzieła?