

JĘZYK POLSKI DLA KLASY 8

(25 – 29 maja 2020 r.)

Poniedziałek, 25 maja

Lekcja 37.

Temat: Interpretujemy grafiki o tematyce antywojennej.

1. Przeczytaj tekst hasła słownikowego na temat „grafiki” znajdującego się na stronie 247 w podręczniku.
 2. Napisz w zeszycie notatkę, w której zawrzesz najważniejsze informacje dotyczące grafiki.
 3. Przyjrzyj się grafikom zamieszczonym w podręczniku na str. 247-248, a następnie ustnie wykonaj zadanie 3/249.
 4. Wykonaj pisemnie zadanie 4/249.
-

Wtorek, 26 maja

Lekcja 38.

Temat: W jaki sposób bohater książki Melchiora Wańkowicza uniknął bratobójczej walki?

1. Przeczytaj fragment książki Melchiora Wańkowicza „Tędy i owędy” znajdujący się w podręczniku na stronach 249 - 251.
2. Na podstawie tekstu odpowiedz w zeszycie na pytania:
 - a) Kiedy i gdzie rozgrywają się przedstawione wydarzenia?
 - b) W jakiej sytuacji znalazł się bohater?
 - c) Jaki stosunek do wojny ujawnia postawa bohatera?
3. Wysłuchaj fragmentu „Odysei” Homera – [nagrany fragment Odysei do wysłuchania. mp3](#), a następnie wymień jak najwięcej zajęć, którym chciał się poświęcić bohater.

4. Zadanie dodatkowe dla chętnych.

Wyszukaj w Internecie lub innych źródłach informacji na temat PACYFIZMU. Na czym polega pacyfizm, kto ze znanych osób jest jego propagatorem, jaki symbol jest charakterystyczny dla pacyfistów, co on oznacza?

5. Wysłuchaj współczesnych piosenek związanych z wojną i pacyfizmem.

🎵 Pidżama Porno „Chłopcy idą na wojnę” <https://www.youtube.com/watch?v=yp0SWrxVV6Y>

🚩 Enej „Taki kraj” <https://www.youtube.com/watch?v=G6r4OXQCU1s>

🚩 Radio Bagdad „Naiwna piosenka pacyfistyczna” <https://www.youtube.com/watch?v=P5eukj51gGg>

Jakie wrażenia one w Tobie wywołują. Jakie są Twoje przemyślenia i refleksje na temat wojny?

Środa, 27 maja

Lekcja 39. i 40.

Temat: Brak porozumienia między ludźmi tematem wiersza „Na wieży Babel” Wisławy Szymborskiej.

1. Na rozgrzewkę wykonaj polecenie 1 i 2 ze str. 252 w podręczniku. W razie wątpliwości skorzystaj z odpowiednich źródeł (słownik, encyklopedia, Internet).
2. Zapoznaj się z wierszem Wisława Szymborskiej „Na wieży Babel” (podręcznik, str. 252-253). Tu znajdziesz nagranie tego wiersza: <https://vimeo.com/415040279/1e66ea5f6f>
3. Ustnie wykonaj polecenia 1 i 2/253, a pisemnie 3/253.
4. Na stronie <https://www.wikiart.org/en/roy-lichtenstein/all-works#!#filterName:all-paintings-chronologically,resultType:masonry> wyszukaj prac Roya Lichtensteina pt. „Forget it! Forget me!”, „Stepping out!”, „Girl with the tears”, „In the car”, „Thinking of him”.
 - ✓ Które z tych dzieł mogłoby, Twoim zdaniem, stanowić ilustrację do wiersza Szymborskiej?
5. Obejrzyj teledysk do piosenki Krzysztofa Zalewskiego „Miłość, miłość”. W klipie wykorzystano zapis happeningu artysty Cho Una. Zastanów się:
 - ✓ Czego symbolem są podpory i filiżanki, które artysta ustawia między bohaterami?
 - ✓ Które słowa z wiersza Szymborskiej umieściłbyś w filiżankach?
 - ✓ Co utrudnia, a co ułatwia komunikację oraz nawiązywanie relacji między ludźmi?
6. **Dla chętnych.**

Skorzystaj z generatora memów <https://generator.memy.pl/> i zaprojektuj mema odwołującego się do motywu wieży Babel, będącej metaforą braku porozumienia wśród ludzi.

Piątek, 29 maja

Lekcja 41.

Temat: W jaki sposób się bronić przed manipulacją?

1. Zapoznaj się z definicją manipulacji, kłamstwa i prowokacji. Możesz ją wydrukować, wyciąć i wkleić do zeszytu.

W niektórych sytuacjach komunikacyjnych nie chodzi o to, by się porozumieć, ale by pokonać rozmówcę, np. wykazać własną wyższość, mieć ostatnie słowo czy udowodnić, że druga osoba nie ma racji. Mówiący ukrywa wówczas swoje intencje i ucieka się do zachowań powszechnie uznanych za **nieetyczne** – najczęściej do kłamstwa, manipulacji czy prowokacji.

- **Kłamstwo** – świadome mówienie nieprawdy w celu wprowadzenia kogoś w błąd.
- **Manipulacja językowa** – zamierzone wywieranie wpływu na osobę lub grupę, by nieświadomie i z własnej woli robili to, na czym zależy osobie manipulującej.
- **Prowokacja** – rodzaj manipulacji; podstępne działanie mające na celu nakłonienie kogoś do określonego postępowania, zwykle szkodliwego dla niego i osób z nim związanych.

2. Ustnie wykonaj zadanie 1/254 i 2/255.
3. Wykonaj zadanie 1-3/99-100 z zeszytu ćwiczeń.