Historia kl. VII

**20.04.2020**

**Temat: Kultura i zmiany społeczne w okresie międzywojennym.**

Proszę, abyście zapisywali tematy w zeszycie i jeśli to możliwe wklejali kart pracy, prace domowe lub odsyłali na adres email [aldonaszopa@op.pl](mailto:aldonaszopa@op.pl)

Dziś proszę, abyście zapoznali się z prezentacją oraz tekstem poniżej. Dowiecie się jak rozwijała się kultura w okresie międzywojennym oraz jakie nastąpiły zmiany społeczne, np. nowe trendy w architekturze i sztuce, inne sposoby podróżowania niż dotychczas, równouprawnienie polityczne kobiet. Zwrócicie także uwagę na wpływ mass mediów na społeczeństwo.

<https://prezi.com/ju1iw2qxd7uq/temat-kultura-i-zmiany-spoeczne-w-okresie-miedzywojennym/>

**Kultura i społeczeństwo w dwudziestoleciu międzywojennym**

1. Zmiany społeczne w dwudziestoleciu międzywojennym

a. w niektórych krajach nastąpiła [**demokratyzacja**](https://www.e-historia.com.pl/68-podreczny-slowniczek-pojec-historycznych/954-demokratyzacja) życia politycznego

b. wzrosła społeczna i gospodarcza **rola kobiet** oraz ich aktywność publiczna

– już przed wojną działały sufrażystki

– o równouprawnienie kobiet walczyły [**emancypantki**](https://www.e-historia.com.pl/68-podreczny-slowniczek-pojec-historycznych/609-emancypacja)

c. po wojnie rozwinęła się oświata i rozpowszechnił **powszechny obowiązek nauki**

d. nastąpił **kryzys tradycyjnego modelu rodziny**

**2. Wzrost znaczenia mass mediów**

a. nastąpił wzrost czytelnictwa prasy

– dzięki rozpowszechnieniu się oświaty wzrosła liczba czytelników

– postęp w technice drukarskiej spowodował obniżenie cen gazet i czasopism

c. ogromną popularność zdobyły nowe media:

– **radio**

– **kino**

d. w okresie międzywojennym rozpoczęto prace nad przekazem telewizyjnym

e. społeczna rola mediów

– media pełniły funkcje **informacyjne** i **edukacyjne**

– dzięki zamieszczanym w nich reklamom odgrywały coraz większą rolę **komercyjną**

– wykorzystywane były przez polityków i rządy do celów [**propagandowych**](https://www.e-historia.com.pl/68-podreczny-slowniczek-pojec-historycznych/1006-propaganda) i [**indoktrynacyjnych**](https://www.e-historia.com.pl/68-podreczny-slowniczek-pojec-historycznych/614-indoktrynacja)

**3. Postęp w transporcie i komunikacji**

a. rozpowszechniły się nowe środki transportu:

– **samochody**

– **samoloty**

b. ciągłemu udoskonalaniu podlegał **transport kolejowy** – m.in. **elektryfikacja** niektórych linii kolejowych

**4. Sztuka i architektura dwudziestolecia międzywojennego**

a. główne trendy

– **funkcjonalizm**

– [**dadaizm**](https://www.e-historia.com.pl/68-podreczny-slowniczek-pojec-historycznych/605-dadaizm)

– [**surrealizm**](https://www.e-historia.com.pl/68-podreczny-slowniczek-pojec-historycznych/628-surrealizm)

– [**futuryzm**](https://www.e-historia.com.pl/68-podreczny-slowniczek-pojec-historycznych/613-futuryzm)

b. odmienną drogą rozwijała się sztuka w **państwach** [**totalitarnych**](https://www.e-historia.com.pl/68-podreczny-slowniczek-pojec-historycznych/630-totalitaryzm)

– w budownictwie dużą rolę odgrywał **monumentalizm**

– w [**ZSRS**](https://www.e-historia.com.pl/70-katalog-nazw/678-zwiazek-socjalistycznych-republik-radzieckich) dominował [**socrealizm**](https://www.e-historia.com.pl/68-podreczny-slowniczek-pojec-historycznych/627-socrealizm)

**Praca domowa**

1. **Wymień społeczne skutki I wojny światowej.**
2. **Wyjaśnij na czym polegał: funkcjonalizm, dadaizm, surrealizm, futuryzm.**

Poniżej zamieszczone są zdjęcia tekstu z podręcznika.





